

MILANO DESIGN WEEK 2019

proposte

Abbiamo mappato gli eventi più interessanti in programma per la Milano Design Week 2019, prendendo spunto principalmente dal sito ufficiale: <https://fuorisalone.it/2019/it/>.



BRERA DESIGN DISTRICT

(<http://www.breradesigndistrict.it/>)

- **INTERNI presenta "The circular garden"**

Orto Botanico di Brera

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/43/Interni-Human-Spaces-Orto-Botanico>

(Via Fratelli Gabba, 10 - Via Brera, 28, Milano)

8-14 Aprile 2019

Descrizione:

L'installazione, progettata dallo **Studio Carlo Ratti Associati** con **Eni**, in piena sintonia con l'incanto naturale dell'Orto Botanico di Brera, sviluppa il **tema dell'economia circolare** attraverso il **riciclo e il riuso delle materie prime**. L'installazione fa parte della **mostra-evento HUMAN SPACES** (8-19 aprile), promossa dalla rivista INTERNI presso l'Università degli Studi di Milano, l'Orto Botanico di Brera e l'Audi City Lab.

- **FIGURE E PAESAGGI URBANI**

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/87/FIGURE-E-PAESAGGI-URBANI>

Natsuko Toyofuku Atelier - Corso Como, 9, Milano

8-14 Aprile 2019

GUIDO DE ZAN

Descrizione:

La mostra che si tiene presso l'atelier di Natsuko Toyofuku, Figure e **Paesaggi Urbani**, comprende lavori in grès, porcellana e grafiche. "Ho letto – Scrive De Zan - che Braque sosteneva che ogni artista ha come fine del suo lavoro la figura umana. In buona parte del mio lavoro la figura fa da protagonista, nei vasi, nelle sculture, e nella grafica. In alternativa sono i paesaggi, soprattutto urbani, quindi singole case, agglomerati che formano villaggi e città. Mi vengono in mente i primi disegni dei bambini che rappresentano le persone a loro più vicine e le loro case. Queste figure e queste case ci accompagnano per tutta la vita e rimangono sempre parte della nostra espressione. I miei vasi spesso hanno forme antropomorfe, quindi un fronte e un retro, linee curve a ricordare la figura femminile e forme più spigolose a raffigurare quella maschile. Invece le mie piccole sculture, spesso dei teatrini, contengono dei personaggi di forme più realistiche ma sempre stilizzate. Altre sono figure sole, delle silhouette che riprendono le caratteristiche dei personaggi dei teatrini. Spesso questi personaggi vivono in coppia, famiglia o comunità per poter incontrare gli altri e raccontarsi.

- **Never Stop Respecting Tomorrow**

Appartamento Lago Contract Lab - via Brera, 30 - Il piano, Milano

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/89/Never-Stop-Respecting-Tomorrow>

Descrizione:

NEVER STOP RESPECTING TOMORROW è una dichiarazione di intenti, un viaggio che da anni cerchiamo di portare avanti attraverso la scelta di un design empatico in sintonia con le esigenze e la qualità della vita delle persone e l'utilizzo di materiali ed infrastrutture in grado di favorire un mondo e una società più responsabile. Una sfida che ha come base il RISPETTO. Così se al Salone del mobile presenteremo le nostre novità facendoci ispirare da quattro città che per le loro politiche di sostenibilità ambientale si stanno distinguendo nel panorama internazionale, **Milano**, Malmö, Vancouver e Singapore, il nostro fuorisalone diventerà un grande laboratorio dedicato all'informazione e l'approfondimento di tematiche riguardanti la mobilità del futuro, le smart city, il rispetto delle materie prime. Workshop, talk, showcooking, degustazioni, mostre e molto altro per capire come questi sforzi influiranno sul design del futuro.

- **Riflessioni Intono**

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/66/Riflessioni-Intono>

Riflessioni Intono (Corso Garibaldi, 46, Milano)

Descrizione:

Non sei un semplice visitatore, sei il regista della scena

Questa è la storia di una lampada che non è soltanto una lampada. Per raccontarti di lei, ti porto in un luogo surreale dove gli oggetti si mimetizzano con il contesto, fino a fondersi. È proprio questo che fa INTONO: a volte si mimetizza con l'intonaco fino quasi a scomparire, altre volte sceglie di mostrarsi e diventa un imprescindibile complemento di stile. Dovrai utilizzare vista, udito, tatto e olfatto, tutti insieme, perché per attraversare questo spazio dinamico uno solo dei tuoi sensi non basterà. È una lampada non di sola luce. INTONO ascolta e reagisce ai comandi vocali, sa intonare musica a richiesta, sa come creare la giusta atmosfera. "Abbiamo voluto mettere in scena tutte le caratteristiche di INTONO all'interno di un unico spazio trattandolo come uno spartito musicale: il visitatore, potrà intervenire sull'atmosfera e apprezzare con un unico colpo d'occhio l'intera simultaneità delle parti, proprio come un maestro d'orchestra". Vi+M Studio. Qui non sei più un semplice visitatore, adesso sei il regista della scena. Interagisci con la selva geometrica che ospita le lampade, fai roteare i pannelli a tuo piacimento, amplia gli spazi, oppure restringili se ti va. Sentiti libero di cambiare. Usa la voce per dominare lo spazio, le luci e il suono. Solo partecipando in maniera attiva allo spettacolo potrai comprendere fino in fondo le infinite possibilità di INTONO.

E allora sei pronto a trasformarti in un direttore d'orchestra?

- **DeCostruced**

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/456/DeCostruced>

Spazio Solferino 40 (Via Solferino, 40, Milano)

Home Italia & Maurizio Lai Architect design show

Descrizione:

Una non architettura si avvolge nello spazio evidenziandone i volumi. Una geometria inedita gioca con forme pure, destabilizzando l'equilibrio della struttura formale. Ordine e disordine si alternano nell'esposizione di espressioni del design, che convivono senza una particolare necessità. Maurizio Lai crea per Home Italia, il club esclusivo degli appassionati dell'arredo, un contenitore insolito, che omaggia il pensiero originale come deviazione dai canoni estetici convenzionali.

- **I nuovi modi di vivere: tra abitare e lavorare**

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/252/I-nuovi-modi-di-vivere-tra-abitare-e-lavorare>

Caselli Daziari di Porta Garibaldi - Tecno/Zanotta

Piazza XXV Aprile, 11, Milano

8-14 Aprile 2019

Descrizione:

Ai Caselli di P.ta Garibaldi, Zanotta interpreta la nuova realtà dell'abitare: una casa animata da cittadini globali, dalle loro storie e dalle loro passioni. Nel casello di fronte Tecno ri-disegna i luoghi di lavoro connessi grazie alla tecnologia di io.T Solutions secondo i principi di flessibilità, personalizzazione, comfort propri del lavoro in co-working. Un percorso che si apre sulla piazza XXV Aprile in un giardino urbano che ospiterà l'evento di apertura lunedì ore 18:30 (press ore 18).

Lunedì 08.04: 16:00 - 18:00

Conferenza - Un convegno presso la Microsoft House sulle opportunità di connettere gli spazi e l'innovativa piattaforma DINA per gestirli.

- **HI-TECH DREAMS**

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/254/HI-TECH-DREAMS>

Alta tecnologia al servizio del riposo e del tempo libero

Descrizione:

Uno spazio dall'atmosfera onirica in cui la più alta tecnologia è al servizio del riposo e del tempo libero. Qui, la cura e l'attenzione al dettaglio diventano elementi fondamentali per una perfetta armonia tra design e comfort.

Artisti di Via Bagutta - Corso Garibaldi, 17, Milano.

9-14 Aprile 2019

PORTA VENEZIA IN DESIGN

(<http://www.portaveneziaindesign.com/en>)

- **Insecure: Public Space in the Age of Big Data**

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/436/Insecure-Public-Space-in-the-Age-of-Big-Data>

Park Associati (via Garofalo, 31, Milano)

9-14 Aprile 2019

Il progetto indaga il tema della privacy negli spazi pubblici

Descrizione:

Il progetto, a cura di Virginio Briatore, mira a sfidare lo status quo dei sistemi di sorveglianza, modificando la natura del suo nucleo centrale: la telecamera di sorveglianza. Sovvertendo il comportamento freddo, silenzioso e immobile della fotocamera, la mostra intende favorire il coinvolgimento critico e avviare una discussione sulle norme di sicurezza degli spazi pubblici. La dicotomia tra lo scopo delle telecamere di sicurezza e l'insicurezza dei loro comportamenti porta

l'individuo a interrogarsi su come gli spazi pubblici siano controllati da autorità esterne piuttosto che dal loro stato di effettiva sicurezza. L'eccentrico duo di designer, Žan Kopal e Weixiao Shen, della Design Academy di Eindhoven, si sono concessi la visione di un futuro orwelliano in cui una dittatura digitale porta alla morte dello spazio pubblico, la limitazione della privacy individuale e una società controllata.

- **Il Design si fa POP**

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/448/Il-Design-si-fa-POP>

POP - via Tadino 5, Milano

9-14 Aprile 2019

Descrizione:

POP Milano presenta "Il Design si fa POP". Le illustrazioni di Francesco Poroli vestono una linea tableware e set da picnic, in edizione limitata e materiali riciclati. POP Milano presenta "Il Design si fa POP". Le illustrazioni di Francesco Poroli, in occasione del fuori salone, vestono una linea tableware e set da picnic, proposte in edizione limitata e con materiali riciclati, **attenti all'ambiente**.

ISOLA DESIGN DISTRICT

(<https://www.isoladesigndistrict.com/>)

- **[1+2=8] – Desiderio!**

[1+2=8] Via Thaon di Revel, 10, Milano

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/541/128-Desiderio>

9-14 Aprile 2019

Descrizione:

Lo studio milanese presenta, Desiderio! una collezione fatta di materiali e tecnologia. Lo studio milanese presenta, Desiderio! una collezione fatta di materiali e tecnologia. Lampade in marmo a led e abat-jour completamente trasparenti fatte con vetro conduttivo. Oggetti dalla tecnologia 'gentile e nascosta' per rendere la casa più moderna!

DESIGNER

Andrea Barra

- **Gard Hagen and Jonas Carlsen x StudentDesign**

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/638/Gard-Hagen-and-Jonas-Carlsen-x-StudentDesign>

Stecca 3.0 - Via G. De Castillia, 26, Milano

9-14 Aprile 2019

Descrizione:

Stauper è un daybed bio-composito in fibra di lino ed è stato progettato dai designer Norvegesi Gard Hagen e Jonas Carlsen. Il lino richiede una crescita minima ed è coltivato in tutto il mondo, il che lo rende un sostituto eccellente per materiali meno sostenibili come la plastica e altri materiali sintetici. L'allestimento è curato da StudentDesign, piattaforma che promuove i lavori di studenti e giovani designer di tutto il mondo.

- **Milan Paper Buildings**

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/660/Milan-Paper-Buildings>

Milan Icons - Via Pastrengo, 7, Milano

9-14 Aprile 2019

Descrizione:

"Milan Paper Buildings" è una serie di creazioni, realizzate in cartapesta, che riproducono alcune delle icone architettoniche più figurative della città. L'artista Ornella Corradini ci restituisce con le sue creazioni una città in miniatura, carica di gioco e mistero, affascinante e raffinata. Le opere sono

tutti pezzi unici, realizzati interamente a mano con carta, cartone e colla di farina, utilizzando l'antica tecnica della cartapesta.

- **Stephanie Chaltiel – Terramia**

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/688/Stephanie-Chaltiel-Terramia>

Palazzo Lombardia - Via Melchiorre Gioia, 37, Milano

9-14 Aprile 2019

Descrizione:

Terramia è un prototipo di case interamente realizzate con materiali naturali, come bambù e argilla. Il processo di fabbricazione coinvolge droni che spruzzano, sollevano e registrano il lavoro svolto. L'intento del progetto è quello di applicare le tecnologie più innovative all'architettura tradizionale, per dar vita a metodologie di costruzione che possono essere utilizzate in scenari di emergenza. I padiglioni sono aperti al pubblico e al loro interno è stata allestita la mostra curata da Alexa Trilla di Achicookture, dove sono esposte alcune ceramiche e i complementi d'arredo sperimentali di Domaine de Boisbuchet e Federica Cristaudo.

- **Closed Circuit**

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/721/Closed-Circuit>

Zetalab - Via Cola Montano, 2, Milano

9-14 Aprile 2019

Descrizione:

Il progetto mette in relazione diversi linguaggi sperimentali che indagano i misteri di uno dei simboli più importanti, il cerchio, integrando luce, video e suono. Negli spazi dedicati all'installazione dialogano corpi illuminanti (Magic circles), sistemi CCTV (Selbstbetrachtung), sculture cinetiche (Bubble Cam), video (City Circle) e improvvisazione sonora.

- **Milan Design Market — Find the lost city**

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/766/Milan-Design-Market-Find-the-lost-city>

Milan Design Market - via Pastrengo, 14, Milano

9-14 Aprile 2019

Descrizione:

Sono ben 45 i designer emergenti che presentano i loro progetti al Milan Design Market quest'anno e che arrivano da ogni angolo del mondo. Il focus di questa edizione è su materiali sperimentali e innovazione, mentre il tema, Find The Lost City, è dato dalla scenografia realizzata da Marie Chevalier e Colombe Crouan, che si ispira alla malinconia dell'Italia perduta. Inoltre, grazie alla collaborazione con lo studio Alkanoids, l'intera esposizione è fruibile con l'ausilio della realtà aumentata, tramite l'applicazione Aria.

- **MATERIAE – Luce Natura e Ingegno**

<http://www.regione.lombardia.it/wps/portal/istituzionale/HP/istituzione/Agenda/DettaglioEvento/Istituzione/attivita-istituzionali/fuori-salone-2019>

Palazzo Lombardia - Via Melchiorre Gioia, 37, Milano

9-14 Aprile 2019

Descrizione:

Circondati dal magnifico skyline che offre il 39° piano di Palazzo Lombardia, i visitatori potranno ammirare prodotti e immagini legati alla luce, provenienti dalle selezioni del prestigioso premio ADI Compasso d'Oro. Un percorso iconografico sulla trasformazione della società e dei suoi costumi, e sull'evoluzione temporale delle sorgenti luminose, che ha condotto allo sviluppo delle lampade.

- **Biblioteca degli Alberi**

Design Village

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/946/Design-Village>

Descrizione:

Quest'anno Stecca 3.0 si è trasformata in un vero e proprio Design Village all'interno di Isola Design District. Alla location di via De Castillia 26, di fronte al nuovissimo parco Biblioteca degli Alberi, troverete le esposizioni di 3M e StudentDesign, le installazioni di Caracol Studio, Hartwerp, Campidarte e Green Island, le sedute Loom, ma anche decine di eventi quotidiani, inclusi gli Unlimited Design Talks, il Food Truck Festival di Eat Urban e i party serali con le migliori crew di Milano!

- **LA STECCA 3.0**

Fonderia Napoleonica Eugenia (via Genova Thaon di Revel 21) – nei locali adiacenti ai nostri uffici U.lab

La Stecca 3.0 ospiterà il primo bar interamente stampato in 3D e altri eventi.

Descrizione:

Durante il Salone del Mobile la Stecca, incubatore d'arte progettato da Stefano Boeri, diventa uno dei punti d'attrazione principali del quartiere Isola. Qui si trovano numerose installazioni fra cui le opere dell'architetto Paola Silvia Coronel e di Byron Trotter che hanno curato la vetrata posteriore dello spazio, del progetto Hartwerp della designer belga Lien Van Deuren e il primo bar realizzato interamente in stampa 3D.

TRIENNALE

Oltre alla [XXII Triennale dedicata alla sostenibilità e al rapporto tra uomo e ambiente](#) – piena di spunti interessanti e riflessioni sul design! – (resta aperta fino a settembre, se durante il Fuorisalone avrete poco tempo, tornate in seguito), si apre anche l'allestimento del [nuovo Museo del Design Italiano](#).

IDD – INNOVATION DESIGN DISTRICT – PORTA NUOVA

- **ICON DESIGN TALKS**

<https://eventi.icondesign.it/>

Fondazione Riccardo Catella
via Gaetano De Castillia 28, Milano

8 - 13 aprile

martedì 9 aprile | Ore 17:00 | ROUND TABLE | MILANO SMART (Con la partecipazione di Carlo Masseroli, Milanosesto)

Dall'8 al 13 aprile il più grande appuntamento con l'architettura e il design della Milano Design Week. Sei giorni di incontri con i protagonisti che stanno ridisegnando le nostre metropoli, le nostre case, i nostri stili di vita. Un laboratorio di idee aperto a tutti.

ZONA SARPI

- **FLORISTERIA**

Fabbrica del Vapore

<http://www.comune.milano.it/wps/portal/luogo/fabbricavapore>

Descrizione:

"Tierra viva" by Floristeria, dal 9 al 14 aprile presso la Fabbrica del Vapore: è un'odea alla terra e ai suoi elementi.

Questo appuntamento promuove nel corso della settimana; eventi, esposizioni di design, performance di artisti, workshop e momenti di scambio in cui esporre riflessioni sul futuro del nostro pianeta sviluppando una coscienza sostenibile mondiale. Milano respira a pieni polmoni Floristeria. Insieme diventano un organismo vivente, più forte che mai, che vuole il cambiamento e scende in campo per sostenerlo.

- **Skin Cities – Città senza frontiere**

<http://www.frank-frank.it/>

Fabbrica del Vapore

Dal 9 al 14 aprile

PORTA ROMANA

(<http://romanadesigndistrict.it/>)

- **MARNI MOON WALK**

<https://www.mymi.it/marni-moon-walk/>

Descrizione:

Una passeggiata sulla luna firmata Marni sbarca alla Milan Design Week.

Cosa accadrà? Al momento è top secret ma il consiglio è recarvi nella sede del brand per lasciarvi sorprendere.

Indirizzo: Viale Umbria 42

- **De Rerum Natura – Rinascimento**

<http://www.cuccagna.org/portal/IT/news/view.php?id=1371>

CASCINA CUCCAGNA

Descrizione:

Cascina Cuccagna torna ad ospitare un progetto curato da Matteo Ragni Design Studio. Il titolo di questa edizione di De Rerum Natura è Rinascimento. Tra le novità che animeranno De Rerum Natura 2019 anche la mostra “Design Collisions – The power of collective ideas” pensata da Laura Traldi come spazio di approfondimento culturale e la partnership con MiMoto, il servizio di scooter sharing elettrico.

DUOMO

- **Foresta dei Violini**

STATALE DI MILANO

<http://www.unimi.it/lastatalenews/milano-digital-week-2019-statale-ce>

Descrizione:

Una dimensione umana vi attende all'Università degli Studi di Milano.

Qui Interni ha deciso di porre l'uomo e le sue necessità al centro della scena, il design torna ad avere una visione antropologica.

Come sempre la Statale non deluderà i suoi visitatori.

VENTURA CENTRALE

(<http://www.venturaprojects.com/ventura-centrale-2018>)

- **Emergence of Form**

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/325/Emergence-of-Form>

Ventura Centrale (via Ferrante Aporti 13) - via Ferrante Aporti 13, Milano

8-14 Aprile 2019

Descrizione:

AGC presenta "Emergence of Form": forme artistiche oltre i limiti del vetro catturano l'attimo nel fluire del tempo.

AGC, leader mondiale nella produzione di vetro e materiali high-tech, torna per il quinto anno consecutivo alla Milano Design Week con una suggestiva installazione dal titolo "Emergence of Form". Cuore del progetto, objets d'art realizzati grazie al contributo creativo di Keita Suzuki, affermato product designer giapponese. Arte e tecnologia di ultima generazione si fondono alla perfezione superando i limiti formali non solo del vetro ma anche della ceramica. Come la grande bolla realizzata grazie ad un'innovativa tecnica di lavorazione che permette di ottenere la massima curvatura del vetro modellato fino al suo limite fisico. O la creazione artistica tridimensionale che riproduce le increspature sulla superficie dell'acqua, forme realizzate utilizzando i materiali BrightorbTM tramite un processo produttivo che ha richiesto meticolose simulazioni e che ha previsto ulteriori fasi di smaltatura e cottura per ottenere un oggetto in ceramica. Brevettato da AGC, BrightorbTM è l'innovazione di punta di questa installazione: questo materiale altamente performante è stato progettato appositamente per l'utilizzo in stampanti 3D ed è frutto dello straordinario know-how tecnologico nella lavorazione della ceramica acquisito dall'azienda nel corso dei suoi oltre 100 anni di storia.

Concept dell'installazione:

Con materiali differenti e sofisticati come la ceramica e il vetro, l'artista Keita Suzuki ha ideato per AGC uno spazio che evoca la bellezza della natura in costante fluttuazione. Mentre nel mondo reale lo scenario non si arresta mai, congelando l'attimo viene ricreata una scena che richiama un "luogo del cuore" familiare a chiunque: l'estrazione di un singolo momento dal flusso costante della natura ne cattura, in questo modo, l'essenza stessa. Grazie all'impiego delle sue tecnologie all'avanguardia per la realizzazione di superfici curve e tridimensionali in vetro e per la stampa 3D di ceramiche, AGC ha progettato un'installazione che cattura l'attimo soffermandosi su un preciso istante di un fenomeno più complesso e in costante cambiamento creando una nuova forma di "natura" composta da oggetti creati dall'uomo. Una dimostrazione delle nuove possibilità di lavorazione del vetro e della ceramica esplorate da AGC, in grado di spingersi oltre il limite. Le tecnologie all'avanguardia di AGC per la lavorazione e la modellatura danno vita a forme inedite, armoniose e sorprendenti nate dall'ispirazione creativa del designer. La combinazione tra lo stampaggio di precisione, reso possibile dall'utilizzo di dati digitali, e la naturale tendenza alla variazione della materia che rende esclusiva ogni opera artigianale, regala ancora una volta ai visitatori un'esperienza unica nel suo genere. Con questa installazione, AGC mostra a designer e product manager la massima espressione delle proprie capacità di lavorazione del vetro e della ceramica. Non solo, la Milano Design Week, a cui AGC partecipa dal 2015, è un'occasione importante per presentare a livello internazionale la propria offerta di materiali più all'avanguardia: da quelli progettati per il settore dell'elettronica e della chimica, alla ceramica e al vetro altamente performanti fino ai materiali per lo stampaggio tridimensionale.

- **A Piece of Sky**

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/333/A-Piece-of-Sky>

Ventura Centrale (via Ferrante Aporti 17) - via Ferrante Aporti 17, Milano

9-14 Aprile 2019

Descrizione:

L'installazione mette in luce un'interpretazione innovativa della creazione dell'universo. Potrete ascoltare i suoni della rotazione terrestre registrati dalla NASA.

L'installazione ricca d'atmosfera tradurrà lo slogan di Sky-Frame 'A view, not a window' in un'esperienza in cui i visitatori incontreranno l'inaspettato, del tutto avulso dalla frenetica confusione che regna in questa settimana di festival annuale.

I visitatori entreranno in uno spazio chiuso e buio in uno dei magazzini abbandonati dietro la Stazione Centrale. L'area è pervasa da un suono sibilante che arriva da lontano e diventa sempre più forte man mano che il visitatore si avvicina all'esagono luminoso in primo piano. Il suono è quello della rotazione terrestre registrato dalla NASA, che ha trasformato le vibrazioni elettromagnetiche generate dalla rotazione del nostro globo in suoni percepibili anche dall'orecchio umano.

Entrando nell'imbuto esagonale, i visitatori si ritrovano di fronte, aperta, una sfera gigantecreata da una superficie semitrasparente illuminata e riflessa, collocata al termine dell'imbuto. La sfera risplende di un colore luminoso, che i visitatori possono cambiare premendo un comando integrato a pavimento.

La seconda esperienza di 'A Piece of Sky' offerta da un punto di luce che scompare e riappare nell'area scura dietro all'imbuto e che Hürlemann chiamala singolarità. 'Non vediamo l'ora di offrire ai visitatori l'occasione di prendersi una pausa dal proprio indaffarato itinerario durante la Design Week di Milano, di lasciare il mondo terrestre e scappare per qualche minuto dalla frenetica confusione della vita quotidiana.' dice Andrea Zürcher, responsabile Marketing, Sky-Frame.

TORTONA DISTRICT

(<http://www.tortonadesignweek.com/>)

BASE MILANO

- **Brianza. Un viaggio al cuore del design.**

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/859/Brianza-Un-viaggio-al-cuore-del-design>

Un viaggio multimediale e multisensoriale alla scoperta della Brianza del design

Descrizione:

Un viaggio multimediale e multisensoriale alla scoperta della Brianza del design è quello proposto da RetiPiù e BrianzAcque con la mostra "Brianza. Un viaggio al cuore del design". Le due realtà imprenditoriali, radicate sul territorio brianzolo, hanno scelto di promuovere, durante le giornate del Fuori Salone di Milano presso BASE, uno spazio dedicato al design made in Brianza, al fine di valorizzare un pezzo significativo del patrimonio artistico e culturale italiano. Il ricco e vivace patrimonio culturale brianzolo esprime la sua forza e la sua presenza nel territorio attraverso diverse forme, tra queste il design del mobile. Non solo arte e architettura, ma anche idee finalizzate alla realizzazione di oggetti di arredo che prendono forma e vita grazie alla creatività dei designers e alle competenze di aziende altamente innovative. E per la prima volta il visitatore verrà condotto in un viaggio dritto al cuore di questo mondo; un percorso immersivo fatto di immagini, suoni e interviste in cui i veri protagonisti sono gli oggetti di arredo. Le opere di design prenderanno vita su uno schermo di proiezione che percorrerà l'intera struttura circolare. Lo spettatore, posizionato al centro, vedrà scorrere intorno a se immagini di quasi un centinaio di oggetti e arredi tra i più significativi del panorama del design nato in Brianza, secondo 6 percorsi di ricerca progettuale: Disegnare la misura. Sullo schermo oggetti disegnati secondo solide logiche geometriche di base, con utilizzo di forme e volumi primari, che fanno riferimento a un pensiero architettonico razionale sistemico e tendono al minimalismo. Inventare gli oggetti. Originali ed innovativi sul piano funzionale, dei materiali e dei colori, gli oggetti proiettati stimoleranno l'utente in modo informale e giocoso, suggerendo nuovi comportamenti e un nuovo modo di vivere l'ambiente domestico. Le forme dell'utile. Fanno parte di questo percorso gli oggetti di semplice utilizzo e trasformabilità, nei quali la forma è spesso suggerita dalla funzione. Flessibili e attenti alla funzionalità, alla praticità e al comfort, sono progettati partendo dai bisogni e dalle necessità del consumatore.

Dal pensare al fare. Il visitatore potrà scoprire quei prodotti che sintetizzano la sapienza manuale degli artigiani, anche con l'utilizzo delle nuove applicazioni digitali tridimensionali. Questi oggetti sono progettati e realizzati come fossero dei pezzi unici, prestando grande attenzione ai dettagli e alla scelta dei materiali. Progettare l'archetipo. Frutto di una rilettura colta e critica di archetipi presenti nel mondo del design e dell'architettura, i progetti di questo percorso rievocano usi e rituali antichi, memorie dal passato, ma realizzati con materiali e tecniche attuali che li rendono dei veri classici. Scritture organiche. A questo percorso appartengono quegli oggetti concepiti quasi come organismi viventi, dalle forme fluide e continue. Proprio per l'analogia tra le forme del disegno organico e il corpo umano questi progetti si avvicinano ai principi antropocentrici che sono alla base del processo di design. Ad arricchire la narrazione il contributo dello storico d'arte Philippe Daverio, che introdurrà e accompagnerà virtualmente il pubblico in questo viaggio nella storia del design. L'iniziativa si inserisce all'interno di Le Reti del Cuore, un progetto di mecenatismo artistico-culturale promosso da RetiPiù e BranzAcque e che coinvolge tutti i comuni della Brianza. Concept, organizzazione e comunicazione di "Brianza. Un viaggio al cuore del design" sono a cura dell'agenzia di comunicazione Beulcke+Partners, mentre la curatela è affidata a Fabrizio Barbero, designer e professore al Politecnico di Milano, con produzione multimediale di ETT. La mostra, a ingresso gratuito, sarà visitabile dal 9 al 14 aprile presso la terrazza di BASE Milano, progetto di contaminazione culturale tra arti, imprese, tecnologia e innovazione sociale nato all'interno degli spazi industriali dell'ex-Ansaldo.

- **Mostra: Un-learn – Re-Learn _ Base Design Week 2019**

<https://base.milano.it/events/un-learn-re-learn--base-design-week-2019/>

Dal 09/04/2019 al 14/04/2019

orario 09:30-20:00

costo 5 Euro

Descrizione:

Il punto di osservazione migliore per guardare al futuro? Ripensare i processi di apprendimento come un insieme di domande collettive. La mostra curata da BASE, per la Design Week 2019, mette in discussione gli schemi del presente, in un percorso 'dis-istruttivo' con installazioni, pratiche ed esperienze disegnate da Italo Rota con Marco Cadioli, Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Stefano Mirti e Super – Scuola Superiore d'Arti Applicate del Castello Sforzesco, Andrea de Chirico e Music Innovation Hub. Ciascuna realtà porterà il proprio angolo visuale sul tema, ponendo domande, provocando risposte, per farci riflettere, non sul 'cosa', ma sul 'come'. Un percorso "dis-istruttivo" che chiama a raccolta installazioni ed esperienze disegnate da designer, pensatori, artisti e innovatori – fra loro diversi e complementari – in un percorso interattivo tra domande e installazioni, scambi di pratiche ed esperienze. BASE Milano prosegue il suo percorso di indagine attraverso il design, forte della propria vocazione di Learning Machine: un grande organismo per l'apprendimento e laboratorio di formazione permanente al servizio della città, dei professionisti delle industrie creative e del quartiere, capace di mettere in dialogo comunità creative diverse per assorbire, condividere e ritrasformare reciproci contenuti e contaminazioni in ambiti differenti. Il visitatore sarà coinvolto nell'operazione di indagine sulle forme di trasmissione del sapere per contribuire, mettendo in discussione gli schemi del presente, a ridisegnare i luoghi dell'apprendimento e nuovi processi in cui il settore culturale e creativo sia motore di innovazione. A fare da guida nel percorso dis-istruttivo, un'installazione aerea a cura di Raumplan.

UN-LEARN / RE-LEARN. I progetti della mostra

RE_DESIGN and A.I. Guarire i propri progetti con strumenti personali | A cura di Italo Rota con Marco Cadioli, progetto di allestimento di Francesca Grassi/Italo Rota Building Office

Cosa vede un'Intelligenza Artificiale in un oggetto di design? Da questa domanda nasce l'idea del progetto RE_DESIGN and A.I. – a cura di Italo Rota con Marco Cadioli – che grazie ad un'installazione interattiva mostrerà le diverse risposte generate da A.I. invitando il pubblico a fare lo stesso test sugli oggetti di design che possiede a casa e che fanno parte della quotidianità. L'obiettivo è quello di provare a guardare con occhi diversi il processo di creazione del designer, per cercare di uscire dalla "gabbia della ripetizione" e aprirsi a una forma di pensiero libera che sfugga alle categorie note.

- **Altri eventi a BASE Milano:** https://base.milano.it/design-week-2019_futuro-e-apprendimento/
- **Materials Village | MATERIAL CONNEXION ITALIA**

<http://materialsvillage.it.materialconnexion.com/edition/materials-village-milano-2019/>

Superstudio Più, via Tortona 27 – Milan

8 Aprile – 14 Aprile 2019

Descrizione:

Materials Village, l'hub di Material ConneXion Italia dedicato a materiali, nuove tecnologie, design e sostenibilità, torna all'intero dell'Art Garden e della Piazza dell'Arte di Superstudio Più, dall'8 al 14 aprile 2019. Il Materials Village ospiterà aziende che presenteranno proposte progettuali e tecnologiche in termini di estetica, sostenibilità, ottimizzazione ed economia circolare. L'installazione A Pinnacle of Reflections di 3M Design nata dalla collaborazione con lo studio Matteo Thun & Partners celebra la natura come fonte di ispirazione per soluzioni significative e sostenibili. Ad accogliere i visitatori all'interno dell'Art Garden ci sarà MATERICA The Beautiful Side of Design, un'architettura su due piani che celebra la bellezza come autentica espressione del design. Il progetto speciale, nato dalla collaborazione di Material ConneXion Italia e Marie Claire Maison, è firmata da Ar-o-studio, degli architetti Andrea Steidl e Raquel Pacchini, con la direzione creativa di Cinzia Felicetti, Direttrice di Marie Claire Maison. PUMA with Innovation by Design and Fraunhofer Institute for Interfacial Engineering and Biotechnology presenta una calzatura sperimentale, parte del progetto BioEvolution. Anche per questa 6° edizione, i veri protagonisti sono i materiali innovativi ed efficienti e le soluzioni tecnologiche d'avanguardia che interessano i settori dell'edilizia, dell'interior design, del tessile e dell'architettura.

VENTURA FUTURE

Varie esposizioni in via Tortona (es: Vanity Fair Social Garden)

- **CREDI CHE SIA ARIA QUELLA CHE RESPIRI?**

Via Savona 52 – Milano

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/554/CREDI-CHE-SIA-ARIA-QUELLA-CHE-RESPIRI>

Descrizione:

Respirare Bene per vivere Meglio – Soluzioni di interior design per la purificazione di aria e acqua indoor. Presso la nostra location di Via Savona 52, dalle 9.30 alle 20.00, dall'8 al 14 aprile, programma dettagliato su sito www.newenergyorganism.com, vivrete un vero effetto "WoW": respirare aria pura a Milano! Conoscerete le ultime tecnologie per la depurazione di aria e acqua indoor e potrete partecipare previo accredito sul sito www.newenergyorganism.com alle sessioni di Rieducazione al Respiro. Rimettiamo il Respiro al centro di un Nuovo Organismo Energetico. Vi aspettiamo!

- **ARMANI SILOS**

<https://www.armanisilos.com/it/>

Descrizione:

In occasione del Salone del Mobile, Giorgio Armani inaugura negli spazi di Armani/Silos la prima mostra dedicata all'architettura.

The Challenge ripercorre la carriera di Tadao Ando attraverso le sue realizzazioni più significative.

Il percorso narrativo, progettato da Tadao Ando con il suo studio e in collaborazione con il Centre Pompidou, si articola intorno a quattro temi principali: Forme primitive dello spazio, Una sfida urbana, Genesi del paesaggio, Dialoghi con la storia.

Fanno parte della retrospettiva oltre 50 progetti, illustrati da schizzi, modelli originali, video installazioni, disegni tecnici, taccuini di viaggio e fotografie scattate da Tadao Ando.

Quando: 9 aprile – 28 luglio 2019

LE 5 VIE

- **DESIGN TERRITORIALE, GENIUS LOCI**

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/564/DESIGN-TERRITORIALE-GENIUS-LOCI>

via Cesare Correnti, 14 – Milano

UGO LA PIETRA PRODOTTO DA 5VIE

Descrizione:

Ugo La Pietra presenta la mostra personale Design Territoriale, Genius Loci che esplora l'interesse del maestro sul mondo della cultura sommersa: quel tipo di artigianato artistico capace di sostenere e rappresentare l'opera d'arte, capace di diventare laboratorio di ricerca per il design e nello stesso tempo ridare strumenti per connotare l'architettura. Il risultato di questa attività ha portato alla consapevolezza del grande patrimonio che ancora contraddistingue il nostro territorio facendo nascere la tendenza sempre più evidente del "design territoriale". Vale a dire la progettazione che nasce attraverso l'analisi delle "risorse del territorio", risorse non solo materiali, ma rappresentate anche da quei valori di tradizione, tecniche di lavorazione che nel tempo si sono sedimentati e costituiscono il nostro patrimonio artistico e culturale. Le opere esposte sono una simbolica campionatura delle collezioni di oggetti progettati da Ugo La Pietra e da altri artisti e designer e realizzati da artigiani che hanno così rinnovato la loro tradizione artigianale, espressione della loro cultura e del loro territorio.

Tra le tante aree produttive ancora vitali: dal mosaico di Spilimbergo, Monreale e Ravenna alla pietra leccese e di Lavagna, all'alabastro di Volterra, ai marmi di Carrara e del veronese, ai vetri di Murano, Altare e Colle Val d'Elsa, alle ceramiche di Grottaglie, Caltagirone, Vietri sul Mare, Albissola, Faenza... fino ai bronzi del veronese.

- **Misura x Misura: oggetti per misurare il mondo**

8-14 Aprile 2019

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/618/Misura-x-Misura-oggetti-per-misurare-il-mondo>

Centro artistico alik cavaliere – onlus - Via De Amicis, 17, Milano

Descrizione:

Collezione di progetti che si confronta con diversi modi di concepire il concetto di misura: tempo, spazio, emozioni. Nella storia la misura si è sempre confrontata con il corpo umano: il piede, il passo, le braccia, la spanna della mano. Gli oggetti presentati in mostra prendono in esame le varie possibilità di misurare la realtà, il mondo, gli spazi non solo fisici ma anche emotivi.

BOVISA

(<http://bovisadesigndistrict.it/>)

- **Realtà virtuale**

Istituto Numen - via lambruschini 36, Milano

<https://fuorisalone.it/2019/it/eventi/784/Realt%C3%A0-virtuale>

Descrizione:

In questo seminario scoprirete cos'è il design immersivo, com'è poter creare con le mani degli oggetti Rhino.

Avete mai pensato di poter modellare con Rhino in realtà virtuale? In questo seminario scoprirete cos'è il design immersivo, com'è poter creare con le mani degli oggetti Rhino. Dopo una breve introduzione, i partecipanti potranno provare Mindesk in prima persona.

Con Vittorio Bava, fondatore di Mindesk.

Venerdì 12.04 conferenza dalle 17,30 alle 19